

# THE PICNIC POLKA

**Chorégraphe :** David Paden,  
Levittown, PA 215-945-5038

**Description :** 48 comptes, 60 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant / Intermediaire

**Danse soumise par :** Alain Maras

Professeur au Bar le Stampede de Québec - Club Country Beauce (St-Benoit de Labre)

**Musique :** "*I Want To Be A Cowboy's Sweetheart*" (Leann Rimes) "*Sin Wagon*" (Dixie Chicks)

## **1-4 RIGHT TOE/HEEL, CHA CHA CHA**

- 1 Toucher la pointe du pied D vers l'intérieur du pied G
- 2 Toucher le talon D vers l'intérieur du pied G
- 3&4 Shuffle sur place D, G, D

## **4-8 LEFT TOE/HEEL, CHA, CHA, CHA**

- 5 Toucher la pointe du pied G vers l'intérieur du pied D
- 6 Toucher le talon G vers l'intérieur du pied D
- 7&8 Shuffle sur place G, D, G

## **9-16 SHUFFLE FORWARD AND BACK**

- 1&2 Shuffle devant D, G, D
- 3&4 Shuffle devant G, D, G
- 5&6 Shuffle derrière D, G, D
- 7&8 Shuffle derrière G, D, G

## **17-24 ROLLING VINE, STOMP/CLAP, REPEAT**

- 1 Pied D à D en tournant 1/4 tour à D
- 2 Pied G croisé devant le pied D en pivotant 1/2 tour à D
- 3 Pied D à D en tournant 1/4 tour à D
- 4 Taper le pied G sur le sol en frappant des mains
- 5 Pied G à G en tournant 1/4 tour à G
- 6 Pied D croisé devant le pied G en pivotant 1/2 tour à G
- 7 Pied G à G en tournant 1/4 tour à G
- 8 Taper le pied D sur le sol en frappant des mains

## **25-32 KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE, 1/2 TURN PIVOT LEFT, 1/2 TURN PIVOT LEFT**

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D
- 3&4 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D
- 5 Pied D devant
- 6 Pivot 1/2 tour à G
- 7 Pied D devant
- 8 Pivot 1/2 tour à G

## **33-36 STOMP, CLAPS**

- 1 Taper le pied D sur le sol
- 2-4 Frapper dans les mains trois fois (garder le poids sur le pied D)

## **37-44 SHUFFLES**

- 5&6 Pied G croisé devant le pied D et shuffle à Droite G, D, G
- 7&8 Tourner 1/4 tour à D et shuffle devant D, G, D
- 1&2 Tourner 1/4 tour à D et shuffle à Gauche G, D, G
- 3&4 Tourner 1/4 tour à D et shuffle derrière D, G, D

## **45-48 WALK FORWARD, STOMP**

- 5 Marcher devant du pied G
- 6 Marcher devant du pied D
- 7 Marcher devant du pied G
- 8 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**